

SALLY DE KUNST

Avenue du Midi 17
1700 Fribourg – Zwitserland
sally.de.kunst@gmail.com
M. +41 76 437 43 20
www.sallydekunst.com



PERSOONLIJKE INFORMATIE**Geboortedatum:** 13.4.1974**Nationaliteit:** Belg**Rijbewijs:** B

PROFIEL

Een teamspeler met uitstekende communicatieve vaardigheden in verschillende talen, en met meer dan 15 jaar ervaring als leidinggevende binnen interdisciplinaire kunstprojecten in België, Zwitserland en internationaal. Bekwaam in verschillende aspecten van management: het leiden van een team van vaste en freelance medewerkers; het initiëren van atypische internationale projecten; de productieleiding van A tot Z in samenwerking met de kunstenaars, lokale overheden en andere belanghebbenden; budgetbeheer en fondsenwerving; vernieuwing en uitbreiding van het publiek; media-aandacht uitbreiden; het modereren van discussies en het aanmoedigen van reflectie. Enthousiast om een vitale, ondersteunende rol te spelen binnen een organisatie, in samenwerking met de andere medewerkers. Gemotiveerd om de dialoog aan te sturen tussen de verschillende betrokkenen en partners. Kan zeer goed werken onder druk en met deadlines. Breed internationaal netwerk. (www.sallydekunst.com)

PROFESSIELE ERVARING**2014 – 2019****Directeur** – Arc artist residency – een instituut van Migros-Kulturprozent, Romainmôtier, Zwitserland (www.arc-artistresidency.ch)

- Ontwikkelen nieuwe visie en strategie voor residentieproject: interdisciplinair model voor artistiek onderzoek met verschillende formats, thematische residenties en publieke events
- Begeleiden van kunstenaars en andere experts
- Dagelijkse leiding van de organisatie, administratie, communicatie, financieën en gebouwonderhoud
- Ontwikkelen communicatie, public relations en netwerk
- Leiding van een klein team medewerkers
- Kaderlid van de Directie voor culturele en sociale zaken van Migros-Genossenschafts-Bund Zurich.

2007 – 2013**Algemeen & artistiek directeur** – Festival Belluard Bollwerk International, Fribourg, Zwitserland (belluard.ch: festival 2008 - 2013)

- Artistieke leiding festival (20 projecten / 60 kunstenaars)
- Dagelijkse leiding: professionalisering festivalwerking, administratie en communicatie
- Financieel management en fondsenwerving (publiek en privé); verhoging budget
- Coördinatie van de productie, administratie en logistiek van het festival en de projecten
- Management van een team van 3 vaste medewerkers en 30 freelancers en 80 vrijwilligers 4 maanden voor en tijdens het festival
- Uitbouwen public relations en internationaal netwerk

2003 – 2006**Programmaticus** dans & performance – Kunstencentrum STUK, Leuven, België

- Programmatie en productieleiding van het seizoen dans & performance
- Artistieke en productieleiding Klapstukfestival
- Financiële verantwoordelijkheid en fondsenwerving voor dans en festival
- Coördinatie residentiewerking
- Administratie en communicatie voor seizoen en festival
- Public relations en internationaal netwerk

2002 – 2003**Dramaturg** – HETPALEIS, Antwerpen, België

- Advisering theaterprojecten, artistieke recherche en redactiewerk

2000 – 2002

Journalist/ recensent theater, dans & film – *De Morgen*
(www.demorgen.be)

- Theater-, dans- en film; recensies; interviews; reportages; opvolgen cultuurpolitiek.

FREELANCE WERK & PROJECTEN

2015 – nu

Medeoprichter / co-artistiek directeur – Roc (Romainmôtier contemporain), Romainmôtier, Zwitserland.

2013 – nu

Oprichter / administrator – Le club des opportunités: Facebook-groep met opportuniteiten (jobs, calls, residenties, ...) voor kunstenaars en cultuurwerkers.

2000 – nu

Jurylid, leiden van workshops en debatten, lezingen voor verschillende instituten (ZHdK, Frascati, K3, DasArts, Tanzhaus Zurich, Cifas, EHCAV, Tanzquartier Wien...).

2000 – nu

Redactie artikels voor verschillende tijdschriften en organisaties (*Frakcija*, *On Curating*, *Substitut*, *Galerie Fortlaan 17*, *Journal for Visual Arts Practice*, ...)

2020

Mentor Art education – Hochschule der Künste Bern, Zwitserland.

2019

Directie publicatie / redactie – *This Book is Yours. Recipes for artistic collaboration*, Lausanne: art&fiction, juni 2019. (www.thisbookisyours.com)

2016 – 2019

Jurylid / docent Master Theaterregie – Manufacture école de théâtre, Lausanne, Zwitserland.

2016

Medeoprichter / co-organisator – Sprinter Aid Fribourg, fundraising voor & vrijwilligerswerk in vluchtelingenkampen, Thessaloniki, Griekenland.

2014

Docent auteursrechten – Eikon, école professionnelle en arts appliqués, Fribourg, Zwitserland.

2013 – 2015

Co-curator – LIVE off space, Fribourg, Zwitserland.

2012 – 2014

Scout – DASarts Theaterschool Amsterdam, Nederland.

2010 – 2012

Coördinator / moderator – *Watch & Talk* discursieve residentie voor jonge kunstenaars, Theaterspektakel Zurich, Zwitserland

2006 – 2007

Co-organisator / productieleider – *Expedition* research Platform, Frascati Amsterdam, Brut Wenen en Les Laboratoires d'Aubervilliers Parijs.

2006 – 2007

Redactielid – *Etcetera* tijdschrift voor podiumkunsten, België.

2006

Co-organisator / productieleider – *Monsoon* exchange platform ism Arco Renz – Seoul, Zuid-Korea.

2004 – 2006

Lid Beoordelingscommissie Dans – Vlaamse Overheid, Brussel, België.

2002 – 2003

Freelance dansrecensent – *De Morgen*, België.

2001 – 2003

Redacteur – *Etcetera* tijdschrift voor podiumkunsten, België.

2001 – 2003

Jurylid – Nederlands - Vlaams Theaterfestival, België / Nederland.

2000 – 2001

Copywriter beoordelingscommissies Theater, Dans en Muziektheater – Vlaamse Overheid, Brussel, België.

2000	Stage redactie – <i>janus</i> (tijdschrift Jan Fabre), Antwerpen, België.
1999	Stage Ultima Vez / Wim Vandekeybus, Brussel, België.

OPLEIDING

2020	CAS Innovation Management – FHS St.Gallen, Zwitserland. (<i>actueel</i>)
2019	Masterclass I & II Designing & Facilitating Learning Spaces – Kaospiloten Aarhus, Denemarken.
2016	CAS Nonprofit Governance & Leadership – Universität Basel, Zwitserland.
1997 – 1998	Licentie Kunstwetenschappen – Universiteit Gent, België.
1997 – 1998	Erasmus - Theatre Studies – Glasgow University, Schotland.
1995 – 1997	Kandidatuur Kunstwetenschappen – Universiteit Gent, België.
1993 – 1995	Kandidatuur Grafische Vormgeving – St. Lukas Brussel, België.
1991 – 1993	Wiskunde - Wetenschappen – KTA Willebroek, België.

TALEN

Nederlands: moedertaal
Frans: vloeiend
Engels: vloeiend
Duits: zeer goed
Italiaans: basiskennis

INFORMATICA

Microsoft office, aanmaken & content websites, sociale media, Indesign (basiskennis), Photoshop (basiskennis)

OVERIGE

Enthousiaste reiziger – on and off the beaten track, toegewijde kok, fervente lezer, actieve wandelaar, hobby-couturier.

REFERENTIES

Op aanvraag